

CAPTAIN QUENTIN

BIO [ENG]

Captain Quentin's music can be described as post-punk, math, or perhaps even noise. The band, whose name is a combination of the aberrant Captain Beefheart and Quentin from William Faulkner's "The Sound and the Fury," got together in the fall of 2005, in the province of Reggio Calabria. An EP containing two tracks ("My Untitled EP," self-produced in 2006) was followed by their full-fledged debut "Certe Cose Determinate." Both were analogically recorded at Red House Recording Studio in Senigallia (AN). The album (8 tracks/40 minutes of music) got positive reviews by the press and industry webzines as soon as it was released, and received outstanding feedback from both French and American radios. It was distributed in Spain by Discos Buen Pony. After two years of live gigs all over the peninsula, the band started recording their second in-studio album in June 2010. The artistic production was assigned to guru Fabio Magistrali, the man behind the best Italian productions of the 90's and onwards. The album was recorded in one week, amidst the quiet countryside of Salento. The result? An album containing 9 tracks of mathematically structured music with afro rhythms, prog elements, and a strong synth-pop component. "Instrumental Jet Set" is due to be released in February 2011, on the FromScratch Records label.

BIO [ITA]

Post-punk, math, forse noise è la musica strumentale dei Captain Quentin, nati in provincia di Reggio Calabria nell'autunno del 2005, fondendo nel nome il deviato Captain Beefheart ed il Quentin de "l'urlo e il furore" di William Faulkner. Un EP manifesto di due brani ("My Untitled EP", autopr. 2006) e poi l'esordio vero e proprio con "Certe Cose Determinate" registrato in analogico al Red House Recordings Studio di Senigallia (AN). 8 brani, 40 minuti di musica per un album che, appena uscito, ha subito ottenuto recensioni positive dalla stampa e dalle webzine specializzate, ottimi feedback da radio americane e francesi, e che da luglio'08 è distribuito in spagna dalla Discos Buen Pony. Dopo due anni di piena attività live in lungo e in largo per la penisola, a giugno 2010 la band da inizio alle registrazioni del secondo album in studio, scegliendo come produttore artistico Fabio Magistrali, guru delle migliori produzioni nostrane degli anni 90 e 2000. La realizzazione del disco avviene durante una settimana di full immersion nella quiete delle campagne salentine, il risultato è un album di 9 tracce di musica dalle strutture matematiche, ritmi afro, ripartenze prog e una forte componente synth-pop. "Instrumental Jet Set", questo il titolo, è previsto in uscita per Febbraio 2011 su FromScratch records.

www.captainquentin.it