

## **CAPTAIN QUENTIN**

### **PRESS REVIEWS**

"I cinque di Taurianova aggiungono il lato più dinamico dell'epopea, levigando in "Certe cose determinate" vertici a nome Rullante per un vicino, Le occasioni son macchine rotte e soprattutto i ripetuti stop-and-go di A spintoni nell'attualità. Quando un titolo dice tutto, potenziale hit del genere."

#### **BLOW UP**

"Batteria straripante, chitarre affilate, le stravaganze di synth e tastiere, le distorsioni di basso e sax. Cigolii di strumenti spremuti, martellati...Movimenti imprevedibili, mutazioni improvvise di tempi. Vibrazioni. Rumori. Dissonanze sparse qua e là. E quando l'abitudine prende il sopravvento si cambia direzione"

#### **ROCKIT**

"Disarticolazioni ad elastico, tastiere spacey che rimagliano i fraseggi chiostrati delle chitarre, tamburi a sprimacciare le ritmiche convulse. Un'apparecchiatura che non lascia riferimenti...Intensi, sfrenati e furiosi, tanto per non tradire il nome. Bravi. (7.1/10)"

#### **SENTIREASCOLTARE**

"Un alternarsi di momenti aggressivi, frenetici, divisi tra noise e math rock e spazi più meditati, nei quali la ruvidità di base viene messa al servizio di una sensibilità tipicamente 'indie'. Corde, tasti e pelli costruiscono così un panorama sonoro instabile, come una barca lanciata su un mare in tempesta; ma la rotta è tracciata, il timone saldo e l'equipaggio esperto."

#### **LOSING TODAY**

"La band calabrese prende il rock in mano e lo strizza finchè riesce ad ottenere anche l'ultima goccia dal suo contenuto... Non c'è la voce, ma c'è il gusto per la sperimentazione e per la ricerca... Un disco agrodolce e, a tratti, spiazzante. C'è in Italia il senso dell'avanguard? Evidentemente sì"

#### **IL CIBICIDA**

"Math. Anche in Italia, ogni tanto, ci si ricorda di come si può suonare in maniera ossessiva, chiusa, vibrante e strumentale: a parte le soluzioni degli amati Red Worm's Farm, Uber, Three In One Gentleman Suit e Amavo, la novità sono questi Captain Quentin"

#### **Enver - L'ENOTECA**

"E' struttura strumentale quella che confluisce sicura nel sangue di otto piccole opere registrate ai Red House Recording Studio. Meno di quaranta minuti di apparente complessità "matHematica" che riporta alla mente l'avanguardia noise dgli U.S. Maple che avevano nel cuore e nelle vene la lezione incancellabile del guru Captain Beefheart"

#### **NERDS ATTACK**

"Non c'è che dire, la formula adottata da questo combo gli consente di sondare terreni, alle volte già sciupati da una miriade di gruppi dell'intero pianeta, senza inciampare mai nella categoria del già sentito e nel monotono intarsio di, oramai, classico stampo post-rock."

#### **KATHODIK**